

與香港管弦樂團歡渡聖誕及新年

拉德曼 | 韓德爾/莫扎特彌賽亞 (12月20日及21日)

中國人壽 (海外) 榮譽呈獻——新年音樂會：夢中之城維也納 (12月29日及30日)

[2024年12月10日，香港] 由聖誕至新年，香港管弦樂團 (港樂) 將會於香港文化中心音樂廳呈獻兩套由拉德曼 (Hans-Christoph Rademann) 及羅菲 (Benjamin Northey) 指揮的精彩音樂會節目，與觀眾共渡佳節。門票現於城市售票網發售。

拉德曼 | 韓德爾/莫扎特彌賽亞 (12月20日及21日)



港樂合唱團將聯同學士合唱團，以及四位世界級獨唱家法克絲 (Valentina Farcas)、莫莉森 (Catriona Morison)、范尼古拉斯 (Nicholas Phan)、鮑爾 (Thomas E. Bauer) 演出最著名的神劇之一——韓德爾的《彌賽亞》。韓德爾在 1741 年收到歌詞後，僅僅花了 24 天就完成這部巨作。音樂史上其中一位最偉大的天才為這聖樂傑作重新配器：莫扎特深愛《彌賽亞》，編寫出此作的德文版。觀眾將會聽到莫扎特改編下的「一切山窪都要填滿」、「號筒要響」到經典的「哈利路亞」大合唱。國際巴赫學院藝術總監拉德曼首度登上港樂舞台，指揮這個音樂盛會。

「拉德曼 | 韓德爾/莫扎特彌賽亞」將於 2024 年 12 月 20 日 (星期五) 晚上 8 時及 12 月 21 日 (星期六) 下午 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$420、\$340、\$260、\$180 及 \$50，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

支持機構：香港歌德學院

中國人壽 (海外) 榮譽呈獻——新年音樂會：夢中之城維也納 (12月29日及30日)



在「夢中之城」維也納，旋律彷彿瀰漫於空氣之中。在澳洲指揮羅菲的帶領下，港樂將以維也納新年音樂會的方式迎接新一年的來臨，曲目包括小約翰·史特勞斯的《皇帝圓舞曲》、《雷電》波爾卡、《蝙蝠》：序曲及《藍色多瑙河》，還有布拉姆斯的第五匈牙利舞曲，及莫扎特的浪漫樂章，包括《費加洛的婚禮》序曲及《女人心》選段。音樂會還有一系列康高特的音樂選段，包括來自《雪人》的芭蕾舞音樂、《海鷹》電影配樂、《死亡之城》歌劇選段，以及取材自史特勞斯家族舞曲作品的《史特勞斯偶曲》。初踏港樂舞台的澳洲女高音施塔格（Siobhan Stagg）將會演唱這些大受歡迎的經典歌劇和輕歌劇選段。

「中國人壽（海外）榮譽呈獻——新年音樂會：夢中之城維也納」將於 2024 年 12 月 29 日（星期日）下午 3 時及 12 月 30 日（星期一）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$520、\$420、\$320 及 \$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

冠名贊助：中國人壽（海外）

表演者

拉德曼 | 韓德爾/莫扎特彌賽亞

拉德曼，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮家拉德曼以其廣博的曲目和深刻的詮釋聞名於國際樂壇，無論是重新發掘早期音樂還是首演當代作品皆游刃有餘，尤其專注巴赫與舒茲的作品。他與 Carus Verlag 唱片品牌合作，錄製舒茲全套合唱作品，於 2023/24 樂季與蓋辛格·坎托雷合唱團合作，灌錄巴赫在萊比錫擔任聖托馬斯教堂音樂總監首年創作的全套清唱劇，並由 Hänssler Classic 發行。

法克絲，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

法克絲曾與當代多位享譽國際的指揮及導演合作，包括梅狄、沙爾、佩特連科、梵志登、亞奴閣、馬素亞、法比奧·路易西、雷內·雅各布斯、法比奧·比昂迪、艾弗·博爾頓、巴乎·約菲、傑弗裡·泰特、布魯諾·巴托萊蒂、貝特朗·迪比利、托馬斯·亨格爾布洛克、亞歷山德羅·德·馬爾基、利卡杜·弗里扎、基斯托夫·霍格伍德以等，以及及導演羅伯特·卡森、斯特凡·希爾海姆、達米亞諾·米奇萊托、巴里·科斯基、勞倫特·佩利、丹尼爾·阿巴多、克里斯蒂娜·穆蒂和蓋伊·喬斯滕等。

莫莉森，女中音 [\[詳細介紹\]](#)

2015 年，作為青年歌唱家計畫成員的莫莉森參與薩爾斯堡音樂節，為她首次公開演唱，並於薩爾斯堡聖靈降臨音樂節演出。自此先後亮相愛丁堡國際音樂節、科隆歌劇院、貝根國家歌劇院、漢堡國家歌劇院及魏瑪國家劇院等，近期演出包括史特勞斯的《納克索斯的阿莉亞德涅》，飾演作曲家，以及華格納的《萊茵的黃金》，飾演弗麗卡。她的 2022/23 樂季以《波佩亞的加冕禮》尼祿一角的成功演出劃下完美句號；2024 年，與鹿特丹愛樂合作演出《女武神》。

范尼古拉斯，男高音 [\[詳細介紹\]](#)

美國男高音范尼古拉斯獲《波士頓環球報》譽為「全球最傑出的歌手之一」，卓越的藝術成就日益備受肯定。他的表演曲目橫跨 500 年歷史，極為多元化，經常與世界頂級的管弦樂團及歌劇院合作。他亦是活躍的獨唱家，擁護藝術歌曲及聲樂室樂，於 2010 年聯合創立芝加哥合作藝術學院，致力推廣受忽略的曲目。

鮑爾，男低音 [\[詳細介紹\]](#)

鮑爾近期的音樂會演出包括：波恩貝多芬音樂節中演繹貝多芬《致遠方的愛人》套曲、斯圖加特音樂講台音樂節演唱孟德爾遜的《聖保羅》，以及與名古屋愛樂樂團、魯爾合唱團、皮格馬利翁合奏團和布魯日原音管弦樂團合作。此外，他亦曾於布魯塞爾美術中心以駐場藝術家身份演出一系列音樂會。凱亨及波士頓交響樂團、亞奴閣及維也納古樂合奏團、梅達及米蘭斯卡拉歌劇院樂團，以及美國國家交響樂團（華盛頓特區）和蘇黎世大會堂樂團等均曾與鮑爾合作。

香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於 1980 年成立，是港樂的專屬合唱團。多年來，港樂合唱團與樂團一同為觀眾帶來各式各樣的合唱傑作。2013 年，合唱團進行大型招募計劃，吸引逾 450 名合唱愛好者參與試音，重組後的首次演出為韓德爾《彌賽亞》，大獲好評。合唱團其後在馬捷爾、梵志登、麥克基根等傑出指揮的棒下，演出巴赫、貝多芬、布拉姆斯、布烈頓、海頓及馬勒的重要合唱作品。港樂合唱團合唱訓練計劃於 2020/21 樂季推出，為有志成為專業歌唱家的團員提供演出及培訓機會。

學士合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

學士合唱團由前香港大學合唱團成員在 1979 年創立。學士除了舉辦合唱音樂會，以及聯同學士管弦樂團舉辦大型音樂會，亦曾於本地及海外作客席演出。近年獲邀參與的主要音樂會包括布列頓《戰爭安魂曲》（聯同香港管弦樂團及其合唱團，由已故大師馬捷爾指揮）、「維港音樂節」閉幕音樂會之馬勒第八交響曲「千人」、澳門樂團《英雄：電玩交響樂》及《國家地理—我們的世界交響曲》，以及「洛杉磯國際合唱音樂節」之威爾第《安魂彌撒曲》（聯同洛杉磯夢想樂團）。

中國人壽（海外）榮譽呈獻——新年音樂會：夢中之城維也納

羅菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

澳洲指揮羅菲現任基督城交響樂團總指揮及墨爾本交響樂團駐團首席指揮兼藝術指導。2025 年，他將擔任悉尼交響樂團駐團指揮。羅菲曾於芬蘭西貝遼士學院修讀指揮，2006 年於斯德哥爾摩皇家音樂學院畢業，師從約爾馬·帕努拉。

施塔格，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

澳洲女高音施塔格為最炙手可熱的歌劇藝術家之一，分別獲《科隆市報》和《悉尼晨鋒報》讚揚擁有「天使嗓音」和「超凡舞台魅力」。於 2013 至 19 年擔任柏林德意志歌劇院的駐團成員，期間演繹多個角色，包括《魔笛》的柏美娜、《玫瑰騎士》的蘇菲，以及由歷圖爵士指揮的《尼伯龍根的指環》中的林中鳥和胡蓮德。

拉德曼 | 韓德爾/莫扎特彌賽亞

21 & 22 | 12 | 2024

FRI 8PM & SAT 5PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$340 \$260 \$180 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[拉德曼](#)

[法克絲](#)

[莫莉森](#)

[范尼古拉斯](#)

[鮑爾](#)

[香港管弦樂團合唱團](#)

[學士合唱團](#)

指揮

女高音

女中音

男高音

男低音

節目

韓德爾（莫扎特改編）

《彌賽亞》

[下載新聞圖片](#)



拉德曼

相片：Martin Förster



法克絲

相片：Dario Acosta



莫莉森

相片：Jeremy Knowles



范尼古拉斯

相片：Clubsoda Productions



鮑爾

相片：Marco Borggreve



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂



香港管弦樂團合唱團

相片：Ka Lam/港樂



學士合唱團

中國人壽（海外）榮譽呈獻——新年音樂會：夢中之城維也納

29 & 30 | 12 | 2024

SUN 3PM

MON 8PM

香港文化中心音樂廳

\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[羅菲](#)
[施塔格](#)

指揮
女高音

節目

| | |
|----------|----------------|
| 莫扎特 | 《費加洛的婚禮》：序曲 |
| 康高特 | 《雪人》：序曲 |
| 康高特 | 《海鷹》：序曲 |
| 康高特 | 《死亡之城》：瑪利亞蒂之歌 |
| 康高特 | 《史特勞斯偶曲》 |
| 里夏 | 《茱迪塔》：我的吻熱情如火 |
| 布拉姆斯 | 第五匈牙利舞曲 |
| 蘇佩 | 《輕騎兵》：序曲 |
| 莫扎特 | 《女人心》：一個十五歲的女子 |
| 小約翰·史特勞斯 | 《皇帝圓舞曲》 |
| 小約翰·史特勞斯 | 《雷電》波爾卡 |
| 小約翰·史特勞斯 | 《蝙蝠》：序曲 |
| 小約翰·史特勞斯 | 《藍色多瑙河》 |

[下載新聞圖片](#)



羅菲
相片：Laura Manariti



施塔格
相片：Simon Pauly



香港管弦樂團
相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團